

## Narzissenstaub

Frühlingskasen (*Renga-Dichtung*)

Entstanden 1. März bis 16. Mai 2006 in einer E-Mail-Korrespondenz

**Teilnehmer:** Gerd Börner, Arno Herrmann, Ingrid Kunschke,  
Dietmar Tauchner, Udo Wenzel, Angelika Wienert

1 F	Straßenmusik – hin zur Mazurka sprießt zartes Grün	Udo Wenzel
2 F	auf dem Wehrturm bauen Störche ihr Nest	Angelika Wienert
3 F/V	hinter Gardinen in den Morgen sehen bis zum Fluss	Gerd Börner
4 V	die Fähre erreicht gerade noch	Arno Herrmann
5 H/M	Mondlicht und im ganzen Dorf riecht es nach Trester	Ingrid Kunschke
6 H	in meinem Schatten raschelndes Laub.	Dietmar Tauchner
-----		
7 H	Novembertag Holzscheite stapeln bis der Rücken schmerzt	Angelika Wienert
8 V	am Pico allein mit der Trauer	Gerd Börner
9 L	Kinokasse ... die beiden vor uns küssen sich	Arno Herrmann
10 L		Ingrid Kunschke

da zieht der Tom das Mädels  
zu sich ins Zelluloid

11 V	unter der Dusche – versuche den Traum festzuhalten	Gerd Börner
12 V	weißer Rauch steigt auf über der Kapelle	Udo Wenzel
13 S/M	Vollmond – die Fliege im Abteil kreist ums fremde Mars	Dietmar Tauchner
14 S	am Bahnsteig empfangen von schwüler Hitze	Arno Herrmann
15 S	Nachsommer – die Regel, wie lang schon überfällig?	Ingrid Kunschke
16 V	im Jardin verteilt Sartre Mao-Fibeln	Dietmar Tauchner
17 F/B	ein Fax aus Wuhan – wilde Kirschbäume blühen vor den Höhlen	Angelika Wienert
18 F	auf der Nasenspitze Narzissenstaub	Udo Wenzel
-----		
19 F	zum Osterfest geweckt von Kinderlachen	Arno Herrmann
20 V	bei den Seelöwen großes Gedränge	Ingrid Kunschke
21 V	in derselben Zelle der Mörder und sein Henker	Dietmar Tauchner
22 V	für das Gesellenstück zur neuen Feile greifen	Angelika Wienert
23 W	beißender Frost – abwechselnd ziehen wir an	Udo Wenzel

unserer Decke

24 W	aus dem Angelloch ein Zander – steif gefroren	Gerd Börner	
25 L	ein „Sex on the Beach“ aber die Dinge kommen nicht recht in Schwung	Ingrid Kunschke	
26 L	Puerta del Sol – sie erzählt von früheren Liebhabern	Dietmar Tauchner	
27 V	Jahre später – wir treffen uns zufällig im Riesenrad	Udo Wenzel	
28 V	wieder die Nordschleife ... kein Blick zur Konkurrenz	Angelika Wienert	
29 H/M	Herbstmond über dem Ackerstreifen dort sonst kaum Farben	Gerd Börner	
30 H	um das Museum jetzt dichter Nebel	Arno Herrmann	
-----			
31 H	lange Nacht das geheime Leben im Topkapi	Dietmar Tauchner	
32 V	durch die Schallmauer – Schafe halten inne	Udo Wenzel	
33 V	Alaun und Waid ... Tücher nach altem Rezept	Angelika Wienert	
34 V	am anderen Tischende flüstern sie wieder	Gerd Börner	Zu Strophe 8: <i>Monte Pico</i> : der höchste Berg Portugals
35 F/B	Marktschluss – der letzte Fliederstrauß wird mir geschenkt	Arno Herrmann	Zu Strophe 17: <i>Wuhan</i> : Hauptstadt der Provinz Hubei in China, liegt am Zusammenfluss des Jangtse und des Han-Flusses
36 F	mit ein paar Tanzschritten durch den dichteren Laubengang	Ingrid Kunschke	Zu Strophe 26: <i>Puerta del Sol</i> : Platz in Madrid  Zu Strophe 31: <i>Topkapi-Serail</i> oder <i>Topkapi-Palast</i> (Kanonentor) in Konstantinopel / Istanbul

## Die Jahreszeiten

F = Frühling  
S = Sommer  
H = Herbst  
W = Winter

## Die Versfunktionen

M = Mond  
L = Liebe  
B = Blume  
V = Verschiedenes (ohne Jahreszeitenbezug)

**Kurze Einführung in die Renku-Dichtung** (Gerd Börner)

**Zwischen Kornraden** (Sommerkasen)

**Im Eishafen** (Winterkasen)

Weitere Einzelheiten auf der Homepage **Ideedition** Gerd Börner unter

**Erläuterungen zur Kurzlyrik – Renku.**

Dort auch ein weiteres Kasen:

**Nesseln brennen** – Frühlingskasen von Angelika Wienert und Gerd Börner.

Ersteinstellung: 10.06.2006

---

[Eingang](#) || [Datenschutz](#) | [Impressum](#)

Aktuell 14.07.2018 auf [www.Haiku-heute.de](http://www.Haiku-heute.de) | Alle Rechte vorbehalten